



Наиболее удачной моделью пишущей машинки, разработанной американскими инженерами, явилась машинка Remington & Sons, серийный выпуск которой начался с 1874 года. В музее московского политехнического университета до сих пор хранится модель такой машинки 896-1904 года выпуска, которая дает представление о начале машинописной эры. Машинка значительно облегчала процесс печатания, поскольку уже имела клавишу переключения регистра Shift, которая сохраняется во всех компьютерах до настоящего времени. Отсюда же ведет начало родословной до сих пор применяющаяся в компьютерах раскладка латинской клавиатуры (QWERTY). Машинка, печать на которой производилась благодаря наличию бумагоопорного вала с кареткой и красящей ленты, имела четырехрядную клавиатуру и литерный рычаг, который располагался под бумагоопорным валом. Он и является основным отличием «ремингтоновских» моделей от машинок классического типа. Он представлял собой расположенные по кругу литерные рычаги, которые образовывали своего рода «корзину» с расположенными на дне литерами. При нажатии соответствующие клавиши, рычаг с буквой поднимался, ударялся о нижнюю сторону бумаги, расположенную на бумагоопорном валу. Увидеть напечатанное в данный момент было невозможно без поворота вала. Этот недостаток очень долго присутствовал в печатных машинках.

Спустя много лет была изобретена машинка, удар литеры которой производился спереди и позволял сразу видеть написанный текст. Такие машинки стали стандартом для классических моделей. А Марк Твен ко всей этой истории имеет следующее отношение: он стал первым сатириком, который принес в редакцию текст, напечатанный на машинке, а не привычную рукопись. Вот, так!