



Наверняка вы читали известное произведение Сергея Довлатова "Соло на Ундервуде", которое напоминает нам о забытой, но такой полезной пишущей машинке. По сравнению с компьютером, этот атрибут многие десятилетия помогал журналистам, писателям в их творчестве, а вот сейчас уже считается устаревшим. Но именно поэтому он сохранил все обаяние старины, и поклонников у него не стало меньше. Поэтому стоит совершить небольшой экскурс в историю пишущей машинки. Пишущий шар

Самый ранний и обаятельный прародитель пишущей машинки - "печатный шар Хансена". Эту машинку создал датский ученый и изобретатель Расмус Маллинг-Хансен в далеком 1865 году. Шаровидная форма этой машинки сильно отличается от современной, она похожа на механического ежа, который переливается сверкающей латунью и смазанными шестеренками.

Машинка-кузнечик

В 1891 году появилась машинка, которая приобрела вид, который уже больше приближен к современной. Своим прозвищем "кузнечик" она обязана забавно дергающимся "лапкам" - рычагам от клавиш.

Отец современных машинок

Самый знаменитый представитель классических пишущих машинок - устройство Ундервуд. Если бы не эта замечательная машинка, то и "Соло на Ундервуде" не появилось бы.

Машинки XX века

Машинки эпохи индустриального порабощения ничем примечательным не отличались. Типовой дизайн плотно укоренился в пыльных кабинетах, на столах у секретарш чиновников.

Японская пишущая машинка

Вы удостоились чести видеть машинку с иероглифами? На чернильной подушке лежит банк иероглифов, а оператор помещает лапку для выхватывания клавиш над нужным иероглифом. Лапка хватает оттиск и прикладывает его к бумаге. Процесс очень сложен, но и увлекателен.

Затем появились и другие машины, но «соло на Ундервуде» так и осталось классическим

Самые интересные пишущие машинки - Пишущие машинки

Автор: Administrator
13.10.2012 11:32 -

воплощением пишущей машинки.