



Джереми Майер – это автор уникальных произведений – фигур, которые созданы только при использовании печатных машинок. Может быть, покажется невозможным то, что обычные пишущие машинки можно превратить в настоящие скульптуры без использования инструментов для запаивания и спаивания, без клея. Однако Джереми Майер воплотил это в реальность. Возможно, есть такие люди, которые еще помнят то, как выглядели пишущие машинки. Они были способны приковать к себе внимание маленьких детей, потому что казались им огромными и жутковатыми, они издавали манящие незабываемые звуки, когда нажимали на их кнопочки. С течением времени и движением вперед технического прогресса этих милых монстров заменили компьютеры, которые были совершенно на них не похожи. Печатные машинки были больше не нужны, с ними распрощались, их выкинули и забыли. Очень радостно, что такой человек, как Джереми Майер, смог найти применение старым печатным машинкам и дал им фактически вторую жизнь.

Джереми Майер – художник из Калифорнии, увлекся пишущими машинками еще с детства. Сверчки, коты, скелеты, даже фигуры человека, которые являются анатомически корректными, - это все произведения Джереми Майера, скульптуры, которые он создает из старых пишущих машинок. Кто бы мог подумать, что для печатных машинок можно найти такое применение.